



A LA RECHERCHE DES CHÂTEAUX DISPARUS D'ILE-DE-FRANCE

par Jean-Marc Hofman et Paul Philippe Vögele
VOGELE EDITION, 144 pages, 77 illustrations, 38 €

Une grande sélection de gravures des XVII^e et XVIII^e s. permettent de découvrir des maisons royales, demeures princières et châteaux privés en Ile-de-France. Les façades sur cour et sur jardin, les parcs, les fontaines firent l'objet des soins des meilleurs graveurs. Leurs planches sont aujourd'hui les rares témoins de ces chefs-d'œuvre de l'architecture du Grand Siècle et de celui des Lumières. Cet ouvrage conserve leur souvenir et rappelle l'aspect altier de ces demeures disparues d'Ile-de-France.



HADRIEN, EMPEREUR ET ARCHITECTE ; TRADITION ET MODERNITÉ D'UN PAYSAGE CULTUREL

Sous la direction scientifique de Monique Mosser et Henri Lavagne
VOGELE EDITION, 204 pages, 115 illustrations, 28 €

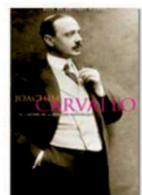
« Lieu de mémoire », « hauts lieux », « paysages culturels », autant de termes de notre temps pour essayer de traduire la fascination que certains sites exceptionnels, tel la Villa d'Hadrien, ont exercé sur l'esprit et l'imagination. Au-delà d'une analyse objective, appuyée sur l'étude des raisons matérielles qui expliquent cette attirance, le but de ce colloque et de sa publication est d'essayer de comprendre les mécanismes qui ont fait naître à travers les siècles une vision poétique qui trouve sa source à la fois dans une rêverie sur les ruines et dans une archéologie plus ou moins fantasmagique.



TOULOUSE-LAUTREC À MONTMARTRE

par Pierre-André et Véronique Hélène, photographies de Catherine Lambert
VOGELE EDITION, 48 pages, 35 illustrations, 10 €

9 septembre 1901. Le monde de l'Art perd l'un des plus grands noms de la peinture, créateur de l'affiche moderne. Il vécut à Paris, autour du célèbre Moulin Rouge. Malgré les apparences, Montmartre et Pigalle ont peu changé. Presque toutes les adresses fréquentées par Lautrec sont encore présentes aujourd'hui même si à première vue rien ne vient rappeler le passage du grand peintre. Cette promenade, guidée par la mémoire familiale de Toulouse-Lautrec, emprunte les pas d'une des figures les plus connues – mais souvent méconnue – du monde montmartrois à la fin du XIX^e siècle.



JOACHIM CARVALLO ET L'ŒUVRE DE LA DEMEURE HISTORIQUE

par Alix de Guitaut-Vienne, Préface de Jean de Lambertye
LE CERCLE DU PATRIMOINE, 142 pages, 29 photos et 44 pages de documents d'archives, 25 €

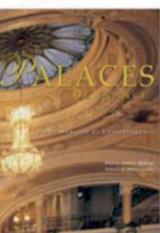
L'ouvrage perce le mystère d'une destinée hors du commun: celle d'un médecin espagnol, originaire d'un village reculé d'Estrémadure, arrivé en France en 1893 pour faire de la recherche en physiologie, mais qui va finalement entreprendre une véritable croisade pour sauver la demeure historique française en créant, en 1924, l'association « La Demeure Historique », premier organisme syndical de propriétaires de châteaux et de vieilles maisons françaises. Cet ouvrage a reçu le Prix du Livre 2004 de La Demeure Historique.



MARLY, L'AUTRE PALAIS DU SOLEIL

par Vincent Maroteaux
VOGELE EDITION, 255 pages, 240 illustrations, 48 €

Il y a quelque chose d'un décor d'opéra dans cet ensemble né pour la fête et le divertissement et disparu sitôt ceux-ci terminés. L'ermitage créé par Louis XIV, précieusement et patiemment décoré, tranche en tout sur l'architecture traditionnelle des châteaux. Niché au creux de la verdure, dans un vallon encaissé entre Louveciennes et Marly, il se singularise par son site, par l'originalité de sa composition, par son décor. C'est à l'Italie ou à l'Espagne que l'on songe, beaucoup plus qu'à la France, en découvrant ce logis royal au symbolisme solaire, peint des couleurs les plus vives, imitant ici les marbres précieux, là l'or et le lapis-lazuli, et ces multiples petits pavillons alignés le long de la perspective principale des jardins, qui gravitaient autour de lui comme autant de satellites.



PALACES DE FRANCE, VIE ET MÉMOIRE DE L'EXTRAVAGANCE

par Pierre-André Hélène, Préface de Pierre Cardin
VOGELE EDITION, 350 pages, 700 illustrations, 49 €

De Deauville à la Côte d'Azur, de Biarritz aux villes d'eaux mondaines, les Palaces brillent d'un éclat sans pareil dans la France du luxe et des voyages. Tour à tour fréquentés par l'aristocratie, la haute finance, les arts, les lettres, le monde et le demi-monde, ces grands noms de la villégiature symbolisent l'imaginaire d'une vie de rêve souvent heureuse, parfois tragique, toujours brillante. Aujourd'hui autant qu'hier, ils ne cessent de dominer l'actualité des grands et de ceux qui les entourent. Théâtres des vanités, décors d'opéra pour destins d'exception, les Palaces semblent dissimuler derrière leur aura de pierres et de marbres tout un monde de gloire et de mystère.



SAINT-CLOUD, UNE VIE DE CHÂTEAU

par Florence Austin Montenay, Préface de Jean-Pierre Babelon, Membre de l'Institut
VOGELE EDITION, 324 pages, 354 illustrations, 45 €

Entre oubli et idées fausses, le château de Saint-Cloud est l'inconnu des grandes demeures royales d'Ile-de-France. Aujourd'hui disparu, il fut trois siècles durant le théâtre d'événements qui bouleversèrent la vie du pays ; de l'assassinat d'Henri III au 18 Brumaire, de Marie-Antoinette et Mirabeau à la Guerre de 1870, que d'espoirs et que de drames ! Lieu de pouvoir, le château de Saint-Cloud fut pourtant une maison de délices lorsque le frère de Louis XIV enchantait cette colline par son goût du faste et de la fête, par ses trouvailles architecturales et décoratives, par sa passion pour le parc et la nature.

WITH ENGLISH TEXT - MIT DEUTSCHEM TEXT

GUIDE des CHÂTEAUX de France

1000 | CHÂTEAUX À VISITER
CASTLES TO VISIT
SCHLÖSSER ZUM BESICHTIGEN

LE CERCLE DU PATRIMOINE

2011
2012

Credito photos : © BBN (Château de Versailles) / Réunion des Musées Nationaux / Thierry Chéreau - © Jacques Focillon - © Jacques Focillon - © Christiane Gironde-Mé

Contact Presse - Olivier Desserre
LE CERCLE DU PATRIMOINE (Association Loi 1901)
74, rue des Archives - 75003 Paris
T : 01 48 87 75 61 - E-mail : cercledupatrimoine@wanadoo.fr

GUIDE des CHÂTEAUX de France

Argumentaire

Le *Guide des Châteaux de France* est un ouvrage unique en son genre consacré entièrement à la visite des châteaux français. En effet, cette cinquième édition présente plus de 1000 châteaux à visiter avec toutes les informations historiques et pratiques nécessaires à leur découverte ainsi que de nombreuses photos d'intérieurs et de jardins. Afin de mettre en avant certaines particularités de visite, des pictogrammes ludiques indiquent : les animations diverses, les jardins remarquables, les musées, les possibilités de réception ou de chambres d'hôtes...

En parcourant le Guide 2011/2012, le lecteur peut ainsi prendre conscience de la richesse du patrimoine architectural historique et découvrir des lieux méconnus. La France est dotée d'un patrimoine vaste et varié : le *Guide des Châteaux de France* a pour vocation d'encourager la visite des châteaux car ils reflètent tous à leur manière une époque, un savoir-faire, une philosophie, un art de vivre...

L'Association "Le Cercle du Patrimoine" qui édite ce précieux guide, est également motivée par l'idée que la visite des châteaux français est associée à la découverte touristique d'une ville, d'une région et conforte ainsi l'importance du tourisme culturel en France.

Le Cercle du Patrimoine

Depuis déjà 10 ans, l'Association "Le Cercle du Patrimoine" a pour vocation d'encourager la visite du patrimoine architectural historique en servant ainsi l'intérêt des châteaux et de leurs visiteurs. Dans cet objectif, l'association s'est engagée dans des projets d'éditions, d'expositions et d'événements.

Les partenaires

Le *Guide des Châteaux de France* a été réalisé avec le concours de partenaires culturels, reflétant parfaitement la solidarité et l'engagement de tous au service du patrimoine architectural historique français.

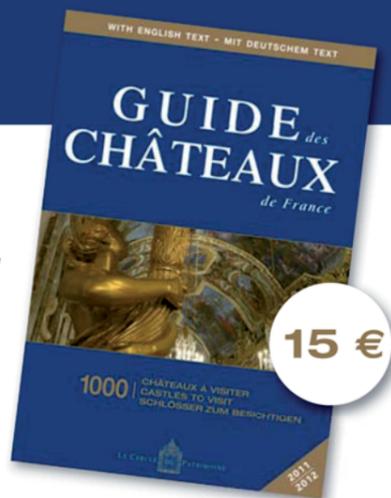


www.guide-chateaux.com

Disponible dès l'été 2011 en complément de la nouvelle édition !

"Le Cercle du Patrimoine" crée un tout nouveau site internet permettant de retrouver tous les châteaux du guide avec davantage d'informations, de photos et d'actualités.

Des cartes interactives permettent de sélectionner les monuments, facilitant ainsi la préparation de l'itinéraire de visite.



Le guide

Le Cercle du Patrimoine a pris soin de rendre cette nouvelle édition plus complète, pratique et conviviale.



Découverte en images

Le guide est organisé par chapitres réunissant plusieurs régions voisines. Au début de chacune de ces parties, une sélection de visuels d'intérieurs et d'extérieurs des châteaux présentés permet d'illustrer les styles de monuments représentatifs d'une région.

Les cartes

Au début de chaque chapitre, des cartes détaillées permettent de localiser facilement les châteaux présentés grâce aux repères cartographiques indiqués pour chacun d'eux.

Une nuit au château

Afin de faciliter l'organisation d'un séjour, la rubrique "Une nuit au château" répertorie les châteaux-hôtels les plus importants de chaque région avec photo et informations pratiques.

Les châteaux...

Tous les châteaux ouverts à la visite sont présentés avec coordonnées, photo, période d'ouverture et historique trilingue (français, anglais, allemand). En complément, des pictogrammes indiquent les particularités de visite de chaque monument.

Les pictogrammes

Pour chaque monument, des pictogrammes pratiques et colorés indiquent les particularités de la visite :



Monument national



Membre d'une Route Historique



Membre de "La Clef des Châteaux"



Musée



Jardin ou parc remarquable



Animations diverses



Recommandé pour les enfants



Parc animalier



Dégustation



Boutique



Animations musicales



Possibilité de restauration



Possibilité de réception



Chambres d'hôtes

Informations Techniques

Éditeur : Le Cercle du Patrimoine
Auteur : Sous la direction de Paul Philippe Vögele
Genre : Guide, Voyage
Prix : 15€
ISBN : 978-2-9700551-2-9
Format : 145 x 210 mm

Volume : 640 pages, en quadrichromie
Illustrations : Plus de 1000 photos en couleur
Trilingue : Français, Anglais, Allemand
Diffusion : Interforum / Le Cercle du Patrimoine
Parution : 28 avril 2011 en librairie